

الاباب الشامخ
 محمد بن يوسف
 المتبرد
 محمد بن يوسف
 الكماشنة
 محمد بن يوسف
 رهبيل ضد القانون
 محمد بن يوسف
 عاد لينتقم
 خير بن يوسف
 راحة الروادفوق لا تشتم
 محمد بن يوسف
 السارقة
 هاليما
 المركز الوطني للإبداع
 الفرع

قبل أن أسافر إلى شرق إفريقيا ، حرصت على لقاء ثلاثة من المستوطنين عن سياسة مصر الأفريقية منذ الخمسينيات وإلى الآن . كان أولهم السيد محمد فليق ميعوت الرئيس جمال عبد الناصر . التفتصر الشخصي إلى إفريقيا لحيد طويون من الزمان ومحمد فليق نموذج وضع لواحد من رجال مصر في عهد عبد الناصر . أخلاق



سفير محمود عثمان والسيدة سميرة غالب
بمهمة الاقسام الثقافية في التلفزيون التي
تتصل بمصر في مؤتمر الاذاعات الافريقية ،
حتى الاكثر فقد كان في حضور الصنيقة
هزيمة والزملة الاهرامية بحيرة مختار . وكان
ضوء المحاضرة ، هو : هل توجد ملاح
للابد للافريقي وللشخصية الافريقية في
القرعة ؟

وكتبت من تجوال في كتب الأدب العربي
وتصدها دار (هيفان) الليطانية
ورأيت للكتاب الأفريقيين الكبار مثل:
جوجي وجريس بوجوت وكريس وأجلا
نندجاني وفرنسيس امبووا وموسوا
نغزاري ومسلميا ومولوكوزي وغيرهم
ثم كنت الذين يكتبون بالإنجليزية والقيلوب
الذين يكتبون بك (ك سواحلي)
سواحيلية المترجمة. كنت قد اكتشفت ملاح
التي لإطالهم تتنفس كثيرا جدا مع ملاح
مختصة بلوس سويسكا الكاتب النيجيري
الحاصل على جائزة نوبل والشاعر النيجيري

كثير ولين حذر ذلك مع ما يحكيه شعراء
تأب القصص القصيرة في موزمبيق (وعندهم
سفن كتاب القصص القصيرة)
وليس هذا هو كل شيء .
فلقد وجدت أيضا أن كتابات هؤلاء سواء
بالسواحلية أو الفرنسية أو الإنجليزية
تشبه بعضها إلى حد كبير مع أبطال كتاب
شمال إفريقيا العربي في المغرب والجزائر

ونس وإيبيا
وأيضا في مصر!
وهنا بدأت تثبت لدى فكرة الشخصية
وبريعة العامة في الكتب وكيف أنها قد تختلف
التفاصيل ولكن ملامحها العامة جدا
متشابهة. بل وواحدة. إلى درجة أننا يمكن أن
نحدث عن وجود شخصية إريقية عامة في
الروايات وقد الموضوع يبدو غريبا على الجمهور
حاضر ومعظمه من كبار المثقفين والكتاب
وكشأن ودارسي الأدب الإفريقي وحتى
فريقى.
ولم تكن تلك اولى مرة يقلل كلامى بالدهشة
من الأمر. ثم بالافتقار التدريجى من طول
القول.

في سبيل انقضاءهم بهذا كانت امسى عدة
ساعات ليأتى القاهن ذلك السطر الحيدى الذى
لمه الاستعمال الاوروبى بين افريقيا السوداء
افريقيا ما تحت الصحارى الكبرى وبين
الشرق افريقيا العربى ومنه مصرنا العزيزة

[illegible]

بها بفكرة اننا ايضا الافريقيون مثلهم. فلقاعة عمره بالوجوه الغلظة السمرة وانا في محالوات افريقيته فتعالب البياض مثل محمد فللق الذي كنت دائما اتفهم كيف اتناول عبد الناصر هذا الرجل الاشقر كيف تحدث باسمه في قارة سوداء. وهنا اخذت يحدث عن موضوع مضحك تماما. ذلك هو



د. يوسف إدريس

كامبراطور الحشيشة، وأما من حكم استعماري غاشم وأما لأنها كانت اللغة الوحيدة المنظمة في بلاد لا أحزاب فيها ولا تنظيمات . حتى بلغ الأمر حد القطيعية القائمة مع جمهورية الحشيشة البيروقراطية (الضعيفة)

وأهم زعمائها معجسو ميرداماد في حلب
سعتها من الرئيس السادات بأنه - أي
ميردام - مصاصن الدم) وبلغت حد أن
ميردام وضع أمه زجاجات مليئة بالدم ،
يقود فيها الرئيس السادات بالقتل ، ويلي
بزجاجة دم من فوق الخنصة تغرم ما أمامها بالدم

ولكنه يتفق مع بعض النخب الاقتصادية
والاقتصادية، شركة النصر للتصدير والاستيراد
تلك التي كان لها فروع في كل بلد أفريقية،
التي اقتصر على وجود مندوب لها، والتعامل
التجاري وصل الى الحضيض.
وبدأت بعض الدول الأفريقية السيطرة على
مناخ النيل تتحدث عن إقامة سدود وخزانات
على بحيرات فيكتوريا في أوغندا، وتنانا في
الحضنة والنيل الأبيض وطبرية بحيث لا يعود
يصل الى مصر مياه تكفي حتى في شرب
الناس.
وقال هذا في حديث الى أن جاء حادث المنصة

وتولى الرئيس مبارك
الحقيقة كانت تركة متقدة تقريبا في كل شيء
وكل مجال .
وكان على الرئيس مبارك ان يحل عشرات
البرلمانات .

الحمد لله الذي جعلنا من مصر حاضنة للحضارة والتمدن والرفق
والعز والكرامات ، فمن الحسنة التي يوق بها أهل
ماركسية تأتينا ٩٠ ٪ من مياه النيل كذلك تأتي
روافد أخرى من تلالها الإشرائية للصومال
وبكينيا . وكنت ذات يوم لا أصدق نفسي وأنا
أرى الرئيس مبارك في التلفزيون يزور الحسنة
ويصافح ويغلق الرئيس المنحسرة ميريام
وأنا أرى ميريام في القاهرة يشيد بعضتها ..

شيء لا يكاد يصقل.
ولكن ما كان لا يصقل، قد حدث.
وشكرا لمسيحية الرئيس مبارك الإفريقية،
وشكرا لمهندس سداسي مصري حقيقي هو
الدكتور بطرس غالي، الذي تولى برحلته
الكثيرة طوال اعوام، وبمناقضته وما يحضره
من مؤتمرات (الكونغرس) و (الاجتماعات)
الدول المتحالفة الفرنسية والناطقة بالانجليزية
شكرا له بدأت العلاقات المصرية الافريقية
تعود الى نهضتها الطبيعية وتقربنا الى سبق
عهدنا في الستينات وبعنا على مستوى اكبر،
فقد كان دور مصر التحرري في الستينات يحول
بيننا وبين اقامة علاقات طبيعية مع ما يمكن
ان يسمى بالمعظم الغربي من الشعوب العربية

في القارة . الآن نحن على علاقة مع الجميع
وبكذلك تم التوصل للشركة في النيل ومتابعيه
لذلك انشأ الرئيس مبارك ما يسمى (صندوق
افريقيا) وهو هيئة ثقافية علمية ذات ميزانية
متموضعة هذا صحيح (عشرة ملايين جنيه)
ولكنها تتولى ايجاد اطباء واساتذة جامعة
وخبراء ولغة بعض البلاد الافريقية المحتاجة
في احيان ولعمل علاقات ثقافية وثيقة مع بقية
البلدان .

وقد يقول قائل : وهل تملك مصر المنيوية ان
تقدم خدماتها على هيئة اعانتات لدول القارة
افريقية ؟

ام ان هذا كله معا، جعل امور اى بلد
الفرقى بعد الاستقلال اسوأ ما كانت قبله .
صحيح ان بلادنا منذ كنيها والصومال
وأنغولا وتجنقنا (تازانيا الآن) كل يعمل
لنواظن فيها معالجة الخدم والعاملين لعدة
السفارى) وقد تغير الوضع الآن كثيرا
وأصبح المواطن سعيد بلده .

كانت تلك هي القادة
ولكن كانت هناك حالات قليلة ورثت فيها
الحكم فلم يحسب - أو حسب - لها
الاستمرار الغربي حسيما.
وانك منذ فترة القادة
الشيوعيين في القارة مثل (المعلم)
التي لم تكن لها

التفتية ذات التاريخ والثقافة العريقين
الاول - من محمد عليو استعنت الى تقاضيل
تاريخه عن تاريخ مصر القريب من مساعده
التحضر الوطني الاوروبي من المساعده
لتحرير الكونغو الى انقلاب الحرب الانفصال
استعمرية في ديجيريا الى الحرب بحركة
الامم في كينيا واستغفلة الله في الثورة في

ثم جاءت السبعينيات ورحل عبد الناصر وتولى أنور السادات الأمور وكانت سياسته إلى ما بعد حرب ٧٣ هي سياسة الاستثمار على

وكانت السبعينات ..
ساعات المأزق الخالم من ين وشأى وكلكوا
مومنا من مومنا .. ناعمة قلبية .. تملكت

وما زيميق ويذا تحرش جنوب افريقيا بانجلو
وتلميبيا ويدات الزراعات على الحدود بين
الوصول والحيشة ويذا الحفاف ويدات
المجاعة ..

فرصة عظيمة
لشركتكم بالاموال الوفيرة
كيفية
الاستثمار
الربح

[illegible]

عطاءات ومنقصات

[illegible]

مركز الوحدة للبحوث الطبية ومركز الوحدة لدراسة أمراض المنقليات بعض	أسبب المعلومات وتقديمها للوحدة بعض	الطبيب النفسي والكيميائي بعض	موضوع القضية في مجال بعض	موضوع القضية في مجال بعض
---	---------------------------------------	---------------------------------	-----------------------------	-----------------------------

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

يوميات

أكرم الصيف: فهو فصل الربوطة والحر والعرق والأصعب للثوبية وضوء الشمس المبهج. والضوء المبهج يبرز القبح ولا يزيد الجميل جمالا. وأكره الشتاء: فإذا كان الصيف حمدا لله القدير فإن الشتاء عدو القدير. وبيوتنا في الشتاء شديدة البرودة والربوطة معا وليس لدينا ربيع فهو أيام خاطئة بين الشتاء والصيف. تنلوه عواصف الغبار. ولكنني أحب الخريف.

والخريف في مصر هو أجمل الفصول. تتبدد فيه الحرارة الخائفة. والشمس والهواش والرياح الصيفية... وفيه مكنة ربيع معتدلة جميلة. وإذا برزت فهي لأذنة برد خفيفة رقيقة. معتدلة. وتنشيطية. تستطيع أن تفتح النوافذ. أو تضيء في الطرقات. أو تتجول في الأقاليم. البعيدة عن عين القاهرة وعن قلبها. تطيق للمثل الشعبي الذي يقول: البعيد عن العين. بعيد عن القلب... القطر المصري كله طاقسه معتدل وجميل...

وسواء مصر في الصيف ساطعة قاطعة لا يتغير لونها درجة واحدة ولا تغير زواياها سحابة واحدة. ولكن الخريف غير ذلك. لون الخريف رمادي فاتح. وهو لون جميل. يضع غلافة رقيقة على القبح من الأشياء والمباني والمناظر. بينما يبرز الجميل جمالا. ويكشف الدنيا بقلب من الغموض اللين. لا يجعل الأشياء محددة تصديدا صريحا. فكلها نفس الغموض ولكنه مرسوم بريشة رسام تاتوري. مثل ريدوار وإفرايم من الـ IMPRESSIONIST. وهي المدرسة المضطربة عذرى من مدارس الرسم والفن التشكيل. رغم كل الموضات الحديثة التي تلت ذلك.

ورغم شهرة الربيع. فإن الخريف هو الفصل الذي تزهو فيه - في مصر - أنواع كثيرة من الزهور. أجمل. وبدلي. في الخريف. زهرة. عصافير الجنة. البديعة. زهرة. بيت القصيد. النافرة. هل تعرفونها. أنها في أوج ازدهارها هذه الأيام. فحسب عندنا في مصر أقرب في طقسها إلى ربيع بلاد أوروبا التي تهتم بإشتات الجميل والعزير من الزهور.

إن الضوء القاطع الساطع يبرز كل التفصيل. والتجديد. والبذور... في البيئة المحيطة بنا التي لا تخلو من القبح... في حين أن الضوء الخفيف الخافت لا يظهر إلا ملامح الجمال القليلة الباقية في الطبيعة المتفرقة من منحنى...

أه لو جعلنا قضية. التظلمة. على الأقل قضية وطنية. إذن لنفكر في أشياء كثيرة من حولنا وفي حياتنا وسلوكتنا وتربيتنا. ثم أنها فعلا قضية وطنية!

أحمد بهاء الدين

شاطئ الرواد

الساحل الشمالي الغربي كم ٦٨/٦٧ طريق الإسكندرية/مطروح

يقوم السادة أعضاء جمعية الرواد التعاونية لبناء المساكن بزيارة ميدانية لموقع المشروع وذلك يوم الجمعة الموافق ١٩٨٧/١٢/١٨ بمشيئة الله تعالى حسب البرنامج المقرر لذلك. وسيكون في استقبالهم بالموقع :-

السيد المهندس/ عبد الحكيم جمال عبد الناصر مدير عام شركة مودرن كونتراكتورز السيد/ حسن/ هازم محمد إبراهيم السيد/ محمد/ هازم محمد إبراهيم مدير عام مركز الدراسات التخطيطية والمعمارية وذلك لتفقد الأعمال التي تم إنجازها حتى الآن لتفقد المرحلة الأولى من المشروع والتي تشمل على :-

٣٦٤ فيلا كاملة المرافق من نماذج مختلفة - المركز التجاري - المركز الترفيهي - المسجد -

ينتهي تنفيذ هذه المرحلة ويتم تسليمها للجمعية بمشيئة الله في موعدنا المحدد بتاريخ ١٩٨٨/٦/١٥.

المالك: جمعية الرواد التعاونية لبناء المساكن

١٠ شارع العقرب - وكسي - مصر الجديدة

المقاول: شركة مودرن كونتراكتورز

عبد الحكيم عبد الناصر وشركاه

٣٠ شارع سيدي المصري - مدينة نصر - ٢٦٠٧٦٠٥/٢٦٠٧٦٠٤

من غير عوائد

ملاحظة المعروضات: كان المقصود أن ينقل المعرض اليوم. على مسرح قصر ثقافة مصطفى كامل ببيكوس تقدم حاليا مسرحية

اختارت مؤسسة اغا خان للعمارة الإسلامية د. يحيى محمد عبد الستار العمارة بجامعة عين شمس للقيام بتقييم الأعمال المعمارية التي تتميز بتصميماتها بالطابع الإسلامي وترشيحها لنيل جائزة المؤسسة لعام ٨٨.



رئيس الوزراء يقرر زيادة مكافآت أوركسترا القاهرة السيمفوني

* اعتد د. عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء بزيادة المكافآت الخاصة بعازلي أوركسترا القاهرة السيمفوني بناء على التذكرة التي قدمها فريق موسيقي وزير الثقافة لدعم أوركسترا القاهرة السيمفوني بما يحقق انطلاقة فنية خاصة مع قرب افتتاح دار الأوبرا المصرية.



د. عاطف صدقي

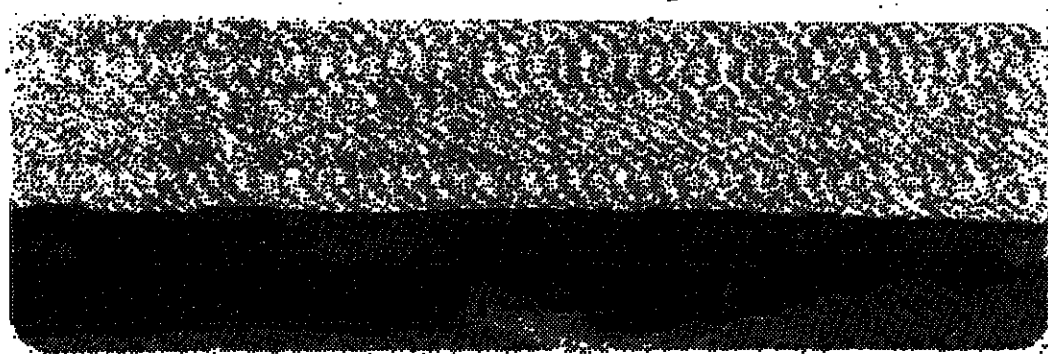
طب قصر العيني يؤمن رائد جراحة المخ د. سرور حلم تابين رائد جراحة المخ والأعصاب د. عثمان سرور السيت القديم ١٢ طهرا بمرج الجمعية الأكاديمية بالسنشفي يتحدث في المحل د. يحيى البطوي عبد الكلية. ود. اسماعيل الشافعي رئيس مجلس الجراحة الخاصة. ود. حسين الشريف رئيس الجمعية المصرية لجراح الأعصاب ود. عبدالعزیز الشريف استاذ أمراض القلب

مواقف

الصديق والأخ العزيز... احبك على حملك من أجل غزو الصحراء واحداث نهضة جديدة لإعادة بناء مصر. ولنا اشاركك واعتقد أنه يفكر كل كاتب مصري في الدعوة وقد كتبت (سبعينيات) انبعت في البرنامج العلم في شهر أكتوبر المطيع عن (الهجرة إلى الداخل) وفتنت أن كلامي طر في الهواء حتى قرأت سطورك الغضبية واكتنى لا ألقى منك في ليل الذي اقترحت. فانت طالب بأجهزة تعطي وأجهزة تتلق وتجهز تحاسب. والجهاز الأول موجودان. وقد اعطى كل شاب من هؤلاء الشيف عشرة السنة. كما أن التكلفة موجودة. لقد ذهب وكيل وزارة الري إلى موقعهم ليرى بنفسه ماذا يحدث. لم أعطوا الماء فوق أريهم. التي تكاد توت. لدة ساعين ثم انتهت اللهاة. ان عيوننا كثيرة أصبحت مغمضة عن الضم والرشوة وعن المسؤولين عن مسؤوليتهم في مواقعهم كل في بريد ماذا حدث مع وكيل الوزارة الذي ضحكوا على لفته لفلان الماء على الأرض الجرداء في حقوره لم يحسبوا بعد ذنبه. ان الضل الوحيد هو تقيم الاطلاق. وسرعة اتخاذ الإجراءات مع الذين لا يستطيعون تحمل المسؤولية. ومع الذين يحاولون الخداع والتكب تحت ستر الوانج والوانين أو التعليمات... وإذا قلنا دابر هؤلاء سيفوز شبيتا الصحراء. عبد الناصر شبيب



بعض القديرات الجارية تنطيرها في المرحلة الأولى



يتم تنفيذ جميع أعمال المراسنة المسجلة بتاريخ ٨٨/١/١٥ حسب الجدول الزمني المقرر

الاستشارة المشرف على التنفيذ: مركز الدراسات التخطيطية والمعمارية ١٤ شارع السكينة منشية بكري خلف شارع هادي بوليس ٩٣٤٢٣ ٧٧٤٤/٧٧٠٨٤٢/٧٧٠٩٧١ ت. ١٣ المباني: ٣ شارع المعدي الاستاذي/ برج وكسي/ الدور ١٣ - فيلا ١٣٠٥ بجوار سينما الحمراء - مصر الجديدة - ٢٢٧٩٣ ت. ٢٥٦١١٤٦ ت. ٢٢٧٩٣

حانو شيكوبيل
عرض جديد وتشكيل متكامل

للسجاد والموكسي

آلات تصوير السجلات
موديلات عديدة تقي لجميع الاستعمالات
أداء متميز - كفاءة عالية - تكلفة زهيدة

SHARP
مركز خدمة يجمع المصايفات

فرقة الضفاديين الحزين بسبع الحزين

فؤاد المهندس شريهان
عاشق
خاطر
عيونك
سهر السيارون، المنصور بالله - فؤاد أحمد
ديكور: نهار بروجيت استديوهات، محمود رضا ألق سهر مجاهد



مصر في أكبر تجمع سياحي عالمي بمرطانيا

* تفتتح مصر في سوق السياحة الدولية ببرطانيا التي تقام ابتداء من الثلاثاء القادم ولدة ٥ أيام.. يمثل مصر في هذا التجمع السياحي الكثير هيئة تنظيم السياحة ومصر للسياحة ومصر للطيران وهو تجمع يقام سنويا بقاعة أولمبيا، الشهيرة بلندن وتشارك فيه معظم دول العالم.

مجهولون يعتقدون على طبيب مصري في أمريكا

* د. وليم غزاله جراح العظام المصري المقيم بأمريكا وصلب فكرة إقامة مستشفى علم في مصر لخدمة القرى والنحوج بالصعيد أصيب إصابات خطيرة بعد أن تعرض لحادث اعتداء من عدد من الجوهوليين بهدف السرقة أثناء مغادرته المستشفى الذي يعمل به في مقاطعة فيرفاكس بولاية فرجينيا.

بعد نجاح مسلسل «لنالي الحلمية» مكافآت للمخرج ومهندس الديكور

اسماعيل عبدالحافظ
سيد أنور
اتور عكاشة وقام بطولته يحيى وصفي إسماعيل وصفي العمري وحسن يوسف وفرطوس عبدالحاميد وموسى المرشدي



الحمد لله.. أخيرا عرفنا نعدى الشارع !!

بترابون عريس ريهوي
عريقة في نشأتها... رائدة في خدمتها
الساعة ١١ صباحا يفتتح
الأستاذ الدكتور محمد جلال الدين أبو الرهب وزير التموين والتجارة الداخلية والسيد المستشار فكري عبد الحميد محافظ الغربية
تتبعك مطر ياي كافة امتيازات الأسرة والمنزل الحديث
ملابس جاهزة ولطيفة
أفمشقة
موبيلات ونجف
بعضات وبضات
ومفروشات
سجاد وموكيت
أجهزة كهربائية
أدوات منزلية
أثاثات معدنية
أحذية

مصانع فرس
معالجة إعياد الطفولة
موديلات خاصة لإحضان الأطفال
بكاليف أنصاف الإخشاب
أنفصية ٢٠٠ والبيع بالتجزئة
أر - زان - سوير - لاكيه
أكبر تشكيلة من تشايف والإكالات والأكبات
معدود من تشايف والإكالات والأكبات
٣٣ عميرين الخشاب - ميدان الإسعافية - نصب الجيزة